

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Національної академії
Служби безпеки України
від 15.11.2016 № 337

ПОРЯДОК
конкурсу педагогічної майстерності

I. Загальні положення

1.1. Цей Порядок встановлює вимоги до організації та проведення в Національній академії Служби безпеки України (далі – Академія) конкурсу педагогічної майстерності (далі – Конкурс).

1.2. Основними завданнями Конкурсу є виявлення і популяризація педагогічних здобутків науково-педагогічного складу Академії з розроблення та практичного впровадження інноваційних освітніх технологій, модернізації змісту професійної підготовки фахівців, створення умов для додаткової мотивації науково-педагогічних співробітників (працівників) до творчого пошуку.

1.3. Конкурс проводиться серед науково-педагогічних співробітників (працівників) кафедр Академії в номінаціях: «Краще навчальне заняття» та «Кращий куратор».

II. Організація та проведення Конкурсу

2.1. Для організації та проведення Конкурсу із числа провідних співробітників (працівників) Академії утворюється конкурсна комісія, склад якої затверджується розпорядчим документом Академії.

У складі конкурсної комісії за потреби можуть утворюватися підкомісії з відповідних номінацій Конкурсу.

Усі питання, пов'язані з організацією та проведенням Конкурсу, вирішуються конкурсною комісією на її засіданнях. Рішення конкурсної комісії оприлюднюються з дотриманням вимог, що встановлені чинним законодавством.

2.2. Інформаційно-методичний супровід Конкурсу на рівні Академії здійснює центр перспективного планування та моніторингу освітньої діяльності (далі – ЦППМОД), на рівні навчально-наукового інституту (центру) відповідні навчально-методичні сектори (відділ).

2.3. Організація та проведення Конкурсу передбачає три етапи: підготовчий, відбірковий та заключний.

1) Підготовчий етап передбачає:

висунення кафедрами навчально-наукових інститутів (центрів) і загальноакадемічними кафедрами кандидатів для участі у Конкурсі в

номінаціях, визначених у пункті 1.3 розділу I цього Порядку. Пропозиції кафедр навчально-наукових інститутів (центрів) щодо участі у Конкурсі надходять до вченого секретаря відповідного навчально-наукового інституту (центру). На засіданні вченої ради навчально-наукового інституту (центру) обираються кандидати з кожної номінації. Кандидати від загальноакадемічних кафедр обираються на засіданнях цих кафедр. Відповідні рішення оформляються протоколом. Кандидати для участі у Конкурсі можуть висуватися одночасно у двох номінаціях;

узагальнення ЦППМОД персонального списку кандидатів для участі у Конкурсі;

підготовка ЦППМОД проекту розпорядчого документа Академії про створення конкурсної комісії та затвердження її персонального складу;

визначення конкурсною комісією строків проведення відбіркового і заключного етапів Конкурсу та затвердження графіку відповідної роботи.

2) Відбірковий етап передбачає:

подання кандидатами для участі у Конкурсі матеріалів згідно із переліком розділу III цього Порядку (далі – конкурсні матеріали). При цьому, подання конкурсних матеріалів, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства;

попередній розгляд конкурсною комісією конкурсних матеріалів і схвалення персонального складу учасників Конкурсу (далі – конкурсанти);

складання та схвалення конкурсною комісією графіку проведення конкурсантами у номінації «Краще навчальне заняття» показових занять.

3) Заключний етап передбачає:

проведення конкурсантами у номінації «Краще навчальне заняття» показових занять та оцінювання конкурсною комісією цих занять;

оцінювання конкурсною комісією конкурсних матеріалів конкурсантів у номінації «Кращий куратор»;

визначення рейтингу конкурсантів у відповідних номінаціях;

схвалення конкурсною комісією персонального списку призерів і оприлюднення узагальнених підсумків Конкурсу.

III. Подання конкурсних матеріалів

3.1. Конкурсант у номінації «Краще навчальне заняття» подає до конкурсної комісії:

анкету учасника Конкурсу встановленого зразка (додаток 1 до цього Порядку);

письмові пропозиції щодо цільової аудиторії (курсанти, слухачі, студенти або аспіранти), місця, дати та часу проведення показового заняття (лекція, семінар або практичне заняття). При цьому, пропозиції можуть

подаватися відносно занять, які не передбачені розкладом у період проведення Конкурсу;

план проведення показового заняття;

робочу програму навчальної дисципліни, навчально-тематичний план або тематичний план спецкурсу, відповідно до якого буде проводитися показове заняття;

текст (тези, конспект) лекції, методичні рекомендації (вказівки) до проведення показового заняття.

3.2. Конкурсант у номінації «Кращий куратор» подає до конкурсної комісії:

анкету учасника Конкурсу встановленого зразка (додаток 1 до цього Порядку);

характеристику куратора, підписану директором навчально-наукового інституту (центру) або його заступником;

матеріали (фото, відеозаписи, власні сценарії виховних заходів та інше), які розкривають зміст та результати роботи куратора з удосконалення та активізації діяльності здобувачів освіти в загальній системі виховання (зокрема, об'єднання колективів академічних груп, національно-патріотичне виховання, підвищення правової культури тощо).

3.3. Конкурсанти можуть додавати інші матеріали, що на їх думку розкривають зміст, методику та технологію викладання або виховної роботи.

Матеріали, що містять інформацію з обмеженим доступом, подаються у порядку, встановленому нормативно-правовими актами Служби безпеки України і розпорядчими документами Академії.

IV. Оцінювання та визначення рейтингу конкурсантив

4.1. Конкурсанти у номінації «Краще навчальне заняття» оцінюються за такими критеріями:

відповідність навчального матеріалу, що викладається на занятті, робочій програмі навчальної дисципліни, тематичному плану спецкурсу або навчально-тематичному плану;

науково-прикладний рівень викладання (знання теоретичних положень, їх зв'язок з сучасними досягненнями науки та суміжними дисциплінами (спецкурсами); втілення практично-орієнтованих принципів навчання, у тому числі ефективність наведених фактів, прикладів, їх теоретичне узагальнення та висновки);

методичний рівень викладання (системність, доступність та завершеність розгляду поставлених питань, педагогічна доцільність вибору методів навчання, вміння ефективно застосовувати дидактичні матеріали,

наочність, технічні засоби навчання, використання прийомів, що забезпечують активізацію та диференційований підхід до академічної групи або окремого здобувача освіти, розвиток мислення здобувачів освіти, їх інтерес до дисципліни (спецкурсу); повнота, глибина, міцність знань здобувачів освіти по темі заняття, об'єктивність в оцінці знань здобувачів освіти);

комунікативний рівень викладання (техніка мовлення, вміння встановлювати контакт з аудиторією і підтримувати її увагу протягом всього заняття, вміння відійти від стандартних підходів та шаблонів, навички імпровізації).

4.2. Конкурсанти у номінації «Кращий куратор» оцінюються (за 2015/16 навчальний рік) за такими критеріями:

системність та наступність виховної роботи зі здобувачами освіти;

успішність та якість навчання в академічній групі;

стан дисципліни в академічній групі;

новаторство у національно-патріотичному вихованні здобувачів освіти;

впровадження нових підходів щодо мотивації здобувачів освіти до навчальної діяльності, розвитку їх творчих здібностей.

4.3. За результатами оцінювання конкурсних матеріалів конкурсна комісія (підкомісія) проводить рейтингове голосування щодо конкурсантів у відповідних номінаціях.

Рейтингове голосування проводиться таємно.

До списків для таємного голосування включаються конкурсанти з кожної номінації Конкурсу.

Член конкурсної комісії (підкомісії) у бюлетені для таємного голосування (додаток 2 до цього Порядку) визначає рейтинговий бал, при цьому, двоє і більше учасників Конкурсу не можуть мати однаковий бал.

Переможцями Конкурсу вважаються конкурсанти, які мають найбільшу кількість рейтингових балів. У разі рівної кількості рейтингових балів, переможець визначається конкурсною комісією за результатами відкритого голосування простою більшістю голосів.

V. Прикінцеві положення

5.1. Інформація щодо переможців Конкурсу доводиться до колективу Академії та висвітлюється на інформаційних стендах.

5.2. Переможці Конкурсу заохочуються у порядку, встановленому нормативно-правовими актами Служби безпеки України і розпорядчими документами Академії.

Схвалено рішенням Вченої ради НА СБУ

Перший проректор (з навчальної роботи)

Додаток 1
до розділу III Порядку конкурсу
педагогічної майстерності

ЗРАЗОК

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ

АНКЕТА

учасника конкурсу педагогічної майстерності

в номінації _____
(«Краще навчальне заняття», «Кращий куратор»)

Відомості про учасника конкурсу:

Прізвище, ім'я та по батькові:

Посада:

Науковий ступінь,
вчене/почесне звання:

Стаж науково-педагогічної
роботи, у тому числі в НА СБУ:

Додаток: _____
(перелік конкурсних матеріалів, що подаються)

(дата заповнення анкети)

(підпис учасника конкурсу)

Перший проректор (з навчальної роботи)

Додаток 2
до розділу IV Порядку конкурсу
педагогічної майстерності

ЗРАЗОК

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СЛУЖБИ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ

БЮЛЕТЕНЬ
для рейтингового голосування

Номінація конкурсу
педагогічної майстерності _____

(«Краще навчальне заняття», «Кращий куратор»)

№ з/п	Конкурсант (прізвище, ім'я та по батькові)	Рейтинговий бал (цифрами)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Примітка: максимальний рейтинговий бал конкурсанта становить 15 балів,
мінімальний – 1 бал;

колонка рейтинговий бал таблиці бюлетеня для рейтингового голосування
не повинна містити однакових балів.

Перший проректор (з навчальної роботи)